



Mit Aritech betrachtet

Die von uns gestaltete Kamera-Reihe wurde auf hervorragende Leistungsfähigkeit aber auch auf ein günstiges Kosten - Nutzen Verhältnis hin entwickelt. Die Aritech Kameras erfüllen die meisten heutigen und zukünftigen Videoanwendungen und stellen die notwendigen Leistungsreserven zur Verfügung.

Der Ex-View-Sensor mit seinen ultrasensitiven Eigenschaften bildet das Herz der Aritech Kamera-Reihe. Dieser Sensor ist für sichtbares Licht doppelt und unter Infrarotbeleuchtung bis zu 4-mal empfindlicher als herkömmliche Sensoren.

Die DSP-Technologie (Digital Signal Processing) in Verbindung mit der BLC- Funktion (Gegenlichtkompensation) gewährleistet auch bei ungünstigen Lichtverhältnissen (Tiefgarage usw) hervorragende Bilder.

Es können C- und CS- Mount Objektive montiert werden. Ebenso werden Objektive mit manueller, spannungs- und videosignalgesteuerter Blendenregelung unterstützt.



www.aritech.de

Aritech-Kameras



Aritech bietet außerdem ein vollständiges CCTV- Sortiment wie z.B. Kameras, Objektive und Monitore an.

Dieses wird durch das Angebot an **Multiplexern** vom 4-Kanal-Simplex bis hin zum 16-Kanal-Duplex mit den dazugehörigen Videorecordern (VCR) für die Bildaufzeichnung ergänzt.

Die Aritech **CyberDome** sind die besten und zuverlässigsten Produkte, die der Markt gegenwärtig zu bieten hat. Aufgrund der reichhaltigen Auswahl an Kameramodulen und Funktionsmerkmalen halten wir ein CyberDome- und Überwachungssystem bereit, das auch Ihre Erwartungen erfüllt.

Die Aritech **Digitaltechnologie** versetzt Sie in die Lage, eine Vielfalt an Multiplexern mit integrierten HD-Recordern anzubieten, die für die Bildspeicherung und -archivierung in verschiedenen Festplattenkapazitäten erhältlich sind. Unter Einsatz der bewährten Multiplexer-Technologie und deren Kombination mit modernstem Digitaldesign erübrigen sich herkömmliche VCR's mit ihren bekannten Nachteilen.

Das neueste Produkt unserer digitalen Speichermedien - der **DSRe** - ist der erste und einzige echte Ersatz für herkömmliche analoge Videorecorder, die üblichen Service - und Wartungsarbeiten werden überflüssig. Eine bisher nie gekannte Aufzeichnungsqualität überzeugt sogar größte Skeptiker. Wie bei allen unseren digitalen Speichermedien üblich, ist bei dem DSRe ein Ethernet-Netzwerkanschluss bereits integriert.

Unsere hochwertigen **Video-Kreuzschienen** und - die **Bedienteile** erfüllen auch die an komplexe Anlagen gestellten Anforderungen.

Für weitere Informationen zu unseren Videoprodukten wenden Sie sich bitte an die für Sie zuständigen Aritech-Mitarbeiter.

MC-Cameras-04_09/01



Kameraoptionen

	ARX-3M3C	AR X-3H3C	AR-1003C	AR-1002C
85 – 265 V AC	•	•	•	
12 V DC / 24 V AC				•
Einstellbarer Gamma-Wert (0,45/1)		•	•	•
Automatische Verstärkungsregelung (AGC)	•	•	•	•
Gegenlichtkompensation (BLC)	•	•	•	•
CCD- Sensor Größe	1/3"	1/3"	1/2"	1/2"
S/W, Farbe oder Dualmode	S/W	S/W	S/W	S/W
DC- / AI- / manuelle Objektive	•	•	•	•
verbesserte IR-Empfindlichkeit	•	•	•	•
IR-Empfindlichkeit	•	•	•	•
Linelock / Interne Synchronisation	•	•	•	•
Normal AGC/Super AGC	•	•	•	•
Phasenlage einstellbar	•	•	•	•
Auflösung (TVL)	500	600	600	600
Empfindlichkeit	0,0002	0,0002	0,005	0,005
Sony Ex-view HAD CCD™	•	•	•	•

Spezial Night Vision- /Infrarot Kameras

- ARX-3M3C
- ARX-3H3C
- AR-1003C
- AR-1002C

Die infrarotsensitiven S/W-Digitalkameras von Aritech werden mit der modernsten Ex-View-CCD-Technologie ausgeliefert.

Durch Nutzen der Ex-View- Sensoren mit ihrer extremen Empfindlichkeit, eignen sich diese Digitalkameras selbst für anspruchsvollste gegenwärtige und zukünftige Überwachungsanwendungen unter widrigsten Lichtverhältnissen.

Werden sie mit einer zusätzlichen Infrarot-ausleuchtung ausgestattet, liefern diese Kameras auch bei absoluter Dunkelheit gestochen scharfe und brillante hochauflösende Bilder.

- Ex-View ultra Night-Vision- Technologie
- Hochauflösend – bis zu 600 TVL
- Infrarotsensitiv
- Hochsensitive Digitalkamera
- Geeignet für Videosignal (AI)- und spannungsgesteuerte (DC) Objektive
- Elektronischer AES- Shutter Control
- Dynamische Gegenlichtkompensation (BLC)
- 1/3"- & 1/2"-CCD- Bildaufnehmer (Sensor)

Das reichhaltige Angebot an Aritech Kameras ermöglicht Ihnen die Entscheidung für die Kamera, die Ihre Erwartungen am besten erfüllt, ohne eine für Ihre Anwendung überdimensionierte Kamera einsetzen zu müssen.



S/W-Kameras

- AR-163C
- AR-263C
- AR-383C
- AR-162C
- AR-262C
- AR-382C

Kameraoptionen

	AR-163C	AR-162C	AR-263C	AR-262C	AR-383C	AR-382C
85 – 265 V AC	•		•		•	
12 V DC / 24 V AC		•		•		•
Einstellbarer Gamma-Wert (0,45/1)			•	•	•	•
Autom. Verstärkungssteuerung (AGC)			•	•	•	•
Gegenlichtkompensation (BLC)	•	•	•	•	•	•
CCD- Sensor Größe	1/3"	1/3"	1/3"	1/3"	1/3"	1/3"
S/W, Farbe oder Dualmode	S/W	S/W	S/W	S/W	S/W	S/W
DC- / AI- / manuelle Objektiv	•	•	•	•	•	•
IR-Empfindlichkeit	•	•	•	•	•	•
Linelock / Interne Synchronisation	•		•	•	•	•
Normal AGC/Super AGC	•	•	•	•	•	•
Auflösung (TVL)	420	420	450	450	600	600
Empfindlichkeit	0,05	0,05	0,02	0,02	0,02	0,02
Sony Hyper-HAD CCD™	•	•	•	•	•	•

- Hochauflösend – bis zu 600 TVL
- Hyper HAD CCD- Technologie
- Hohe Empfindlichkeit
- Super AGC (36 dB)
- Geeignet für Videosignal (AI)- und spannungsgesteuerte (DC) Objektiv
- Elektronischer AES- Shutter Control
- Dynamische Gegenlichtkompensation (BLC)
- 1/3"- Bildaufnehmer (Sensor)



Farb-Kameras

- AR-4M3P
- AR-5H3P
- ARX-4M3T
- AR-4M2P
- AR-5H2P
- ARX-4H3T
- AR-2003PT



Kameraoptionen

	AR-4M3P	AR-4M2P	AR-5H3P	AR-5H2P	ARX-4M3T	ARX-4H3T	AR-2003PT
Weißabgleich 2-fach wählbar	•	•	•	•	•	•	•
85 – 265 V AC	•		•		•	•	•
12 V DC / 24 V AC		•		•			
Einstellbarer Gamma-Wert (0,45/1)	•	•	•	•	•	•	•
ATW/AWB	•	•	•	•	•	•	•
Autom. Verstärkungssteuerung (AGC)	•	•	•	•	•	•	•
Gegenlichtkompensation (BLC)	•	•	•	•	•	•	•
CCD- Sensor Größe	1/3"	1/3"	1/3"	1/3"	1/3"	1/3"	1/2"
S/W, Farbe oder Dualmode	F	F	F	F	F	F	F
DC- / AI- / manuelle Objektiv	•	•	•	•	•	•	•
Linelock / Interne Synchronisation	•	•	•	•	•	•	•
Normal AGC/Super AGC	•	•	•	•	•	•	•
Phasenlage einstellbar			•	•	•	•	•
Auflösung (TVL)	380	380	480	480	380	480	480
S-Video (Y/C)			•	•	•	•	•
Empfindlichkeit	0,5	0,5	0,5	0,5	0,005	0,005	0,1
Sony Ex-view HAD CCD™					•	•	•
Sony Hyper-HAD CCD™	•	•	•	•			

Durch den Einsatz der Ex-View CCD-Sensor-Technologie lässt sich eine Sensitivität von rund 0,005 Lux mit geringstem Rauschfaktor erzielen. Diese Aritech Kamera-Reihe vereint überragende Leistungsfähigkeit mit konkurrenzfähigen Preisen, sie erfüllt die Anforderungen der meisten heutigen und zukünftigen Videoanwendungen und stellt die notwendigen Leistungsreserven zur Verfügung.

Der automatische Weißabgleich (Tracking White Balance - ATW) sorgt dafür, dass die Bilder auch unter extremen Lichtverhältnissen ihr natürliches Aussehen beibehalten.

- Ex-View HAD CCD-Technologie
- Hochauflösend – bis zu 480 TVL
- Hochsensitive Digitalkamera
- Modernste DSP- Technologie
- Auto Tracking White Balance (ATW)
- Intelligenter Gegenlichtausgleich
- Geeignet für Videosignal (AI)- und Spannungsgesteuerte (DC) Objektiv
- Elektronischer AES- Shutter Control
- Dynamische Gegenlichtkompensation (BLC)
- 1/3"- & 1/2"- Bildaufnehmer (Sensor)



Dual – Mode Kameras (Farbe / SW)

- AR-9H3P
- ARX-4M3P
- AR-2003P
- AR-9H2P
- ARX-4H3P



Kameraoptionen

	AR-9H3P	AR-9H2P	ARX-4M3P	ARX-4H3P	AR-2003P
Weißabgleich 2-fach wählbar	•	•	•	•	•
85 – 265 V AC	•		•	•	•
12 V DC / 24 V AC		•			
Einstellbarer Gamma-Wert (0,45/1)	•	•	•	•	•
ATW/AWB	•	•	•	•	•
Autom. Verstärkungssteuerung (AGC)	•	•	•	•	•
Gegenlichtkompensation (BLC)	•	•	•	•	•
verbesserte IR-Empfindlichkeit			•	•	
IR-Empfindlichkeit	•	•	•	•	•
Linelock / Interne Synchronisation	•	•	•	•	•
Normal AGC/Super AGC	•	•	•	•	•
Phasenlage einstellbar	•	•	•	•	•
Auflösung (TVL)	480	480	380	480	480
S-Video (Y/C)	•	•	•	•	•
Empfindlichkeit	0,3	0,3	0,005	0,005	0,1
Sony Ex-view HAD CCD™			•	•	•
Sony Hyper-HAD CCD™	•	•			

Die Aritech-Reihe der Dual – Mode Kameras (bei Tag - Farbe und nachts – S/W) nutzen die modernste Hyper-HAD- oder Ex-View-Sensor-Technologie. Die Fähigkeit zum Betrieb unter Infrarotbeleuchtung versetzt sie in die Lage, hochauflösende Bilder dort zu liefern, wo schwache Lichtverhältnisse höchste Empfindlichkeit voraussetzen.

Der automatische Weißabgleich (Tracking White Balance - ATW) sorgt dafür, dass die Bilder auch unter extremen Lichtverhältnisse ihr natürliches Aussehen beibehalten, während die Super-ACG-Schaltung das Videosignal gegebenenfalls nachverstärkt.

- Hochauflösend – bis zu 480 TVL
- Ex-View oder Hyper HAD CCD-Technologie
- Hohe Empfindlichkeit
- Dynamische Gegenlichtkompensation (BLC)
- Modernstes ATW
- Super AGC
- Geeignet für Videosignal (AI)- und spannungsgesteuerte (DC) Objektiv
- Elektronischer AES- Shutter Control
- 1/3"- & 1/2"- Bildaufnehmer (Sensor)